

Parutions 2009 :

L'or dans la poussière des seuils – Françoise Matthey

couverture peinte par Jean-René Moeschler

Poèmes, 76 p., CHF 32.– / EUR 19.20

La nuit tournoie passionnée – Jacques Roman

vignette originale de Vincent Ottiger

Poème, 80 p., CHF 29.– / EUR 17.40

L'art de la conversation – Jean Roudaut

Prose, 112 p., CHF 29.– / EUR 17.40

Emergence – Alexandre Voisard

avec huit collages de Claire Nicole
imprimé en typographie sur vélin d'Arches

Poème, 24 p., CHF 120.– / EUR 72.–



Distribution en France :

ML2D – Maison du Livre Diffusion Distribution

25, ch. des Planches, 25000 Besançon

tél. : 03 81 88 14 54, fax : 03 81 53 74 95

commandes@ml2d.fr

En Suisse :

A commander au moyen de la carte ci-jointe en mentionnant clairement votre nom et votre adresse, ou par courrier électronique à empreintes@empreintes.ch, participation au port et à l'emballage en sus. Et chez votre libraire habituel.

Editions Empreintes

Nouveautés printemps 2010

Pierre Voélin

L'été sans visage

couverture peinte par Dominique Lévy

Laurence Verrey

Un seul geste

vignette originale de Louise Beetschen

www.empreintes.ch

Case postale 80

CH-1022 Chavannes-près-Renens

Pierre Voélin, *L'été sans visage*

Couverture peinte par Dominique Lévy

Ouvrage de 108 pages. Format 14 x 19 cm CHF 32.– / EUR 19.20
ISBN 978-2-940414-08-6

Silence – tu ne laisses pas de cicatrices
tu t'enveloppes de branches nues
– le sapin rouge et la rosée

chaviré – le ciel
découvre ses racines

plus haut – nul espace
mais les buses cerclent l'éternité

fugitifs nos jours – défaites les nuits
moisson qui s'écroule dans le feu
au seul murmure
de tes lèvres

Extrait de *L'été sans visage*, p. 31

Du même auteur, aux Editions Empreintes :

Parole et famine, 1995, 84 p., CHF 32.– / EUR 19.20

Lierres suivi de *Sur la mort brève* et de *La nuit osseuse*, préface de Judith Chavanne,
collection Poche Poésie, no 10, 1999, 192 p., CHF 15.– / EUR 9.–

Laurence Verrey, *Un seul geste*

Vignette originale de Louise Beetschen

Ouvrage de 80 pages. Format 14 x 22 cm CHF 29.– / EUR 17.40
ISBN 978-2-940414-09-3

Un seul geste, une seule respiration tendue par l'ivresse, il n'en faut pas plus à Laurence Verrey pour dire le monde, son versant clair, sa fête sensuelle et le battement éphémère, la fulgurance de l'heure qui unit les êtres qui s'aiment et les sépare.

La transparence et l'éblouissement qu'elle donne à voir dans ses poèmes est questionnement métaphysique : elle sait que quelque chose nous attend. Mais quoi ? Et où ? Sa soif est de celles que rien n'apaise, pas même l'eau des fontaines, la neige, la nuit, ou cette musique de grâce et de douleur que la vie tisse dans nos têtes. L'écriture de Laurence Verrey est à la fois offrande et louange, elle prend des risques : elle s'approche le plus près possible de l'insaisissable de notre être au monde, sans lâcher son souffle, sans renoncer jamais au besoin de sérénité qui l'anime. Elle appelle l'allègement, tout en cherchant le vertige, ce balancier du désir. La force de ses poèmes est de rester fidèle au geste le plus pur, celui qui vient du corps, de sa corde nue.

Claire Genoux

Du même auteur, aux Editions Empreintes :

D'outre-nuit, 1992, 48 p., CHF 27.– / EUR 16.20